



الإشراف الأكاديمي

كلية التربية - قسم اللغة العربية

جامعة الإسكندرية

**المجلد الثالث**

العدد الأول - ابريل ٢٠١٨

**ملف العدد**

" الأنساق الثقافية "



Natural Sciences Publishing Cor.

@2018 NSP



دورية - دولية - محكمة

تصدر عن مؤسسة

**Natural Sciences Publishing**

للتنشر الدولي



المقر الرئيسي: الولايات المتحدة الأمريكية

19 W. 34th St., Suite 1018,

New York, NY 10001, USA

Tel: +1-646-381-2006

المقر الإقليمي

القاهرة – جمهورية مصر العربية

٠١٢٢٣٤٣٥٢٧١

الإشراف الأكاديمي

كلية التربية - قسم اللغة العربية

جامعة الإسكندرية

البريد الإلكتروني

[contexts@naturalspublishing.com](mailto:contexts@naturalspublishing.com)

website

[www.isci-academy.com](http://www.isci-academy.com)

الترقيم الدولي المعياري للدورية

ISSN: 2537-0553

2018

## الرؤية

تنطلق دورية "سياقات" من رؤية شاملة للحراك المعرفي تتخطى العزلة المعرفية والمنهجية، وينفتح إلى تجاوز أحادية مصدر المعرفة، ويتجاوز وثنية المنهج بقراءة الظواهر وفق رؤية منهجية طيبة لما تُمليه هذه الظواهر.

## الرسالة

يسعى فريق العمل في سياقات إلى أن تكون مجلة سياقات المتخصصة في الدراسات اللغوية هي المنفذ الأهم الذي تطل منه دراسة البينيات، ورأينا أن تكون اللغة هي المركز الذي تدور حوله كل الدراسات البيئية. لذلك نحن نستقبل كل الدراسات العلمية التي تضع اللغة في بؤرة اهتمامها سواء في حقل اللغات المقارنة أو علم اجتماع الأدب أو علم النفس اللغوي أو الأنثروبولوجية اللغوية أو السرديات التاريخية أو غيرها مما يمكن أن يلقي أضواء على تلاحقات اللغة والحقول المعرفية.

فإن الدراسات في حقل الإنسانيات تثبت أنه لا يمكن عزل فرع منها عن بقية الفروع، إن جذور ظواهر ما في حقل الأدب مثلا يمكن أن نجدها في حقل علم النفس، ولا يمكن فهم النفس معزولة عن محيطها الاجتماعي، والاقتصاد لا يشتغل بعيداً عن السياسة وهكذا. هذا الأمر نجده كذلك في حقل العلوم الطبيعية.

من هنا جاءت الدراسات البيئية بوصفها ملتقى حقول يسعى إلى تشكيل منظور متسع يتكون من المعرفة والمهارات والتواصل. لقد نشأت الدراسات البيئية لتسهل دراسة الموضوعات التي يبدو فيها نوع من التجانس، لكن لا يمكن تناولها داخل حقل إنساني واحد، وهو لذلك يسعى لخلق شيء جديد عابر للحدود والحقول المعرفية.

## قواعد النشر بالمجلة

ترحب المجلة بنشر البحوث والدراسات المعمقة والمراجعات في مجالات اللغات والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والدراسات البيئية النظرية والتطبيقية في فلسفة اللغة ونظرية الأدب والدراسات التاريخية والاجتماعية والنفسية والقانونية المتصلة باللغة والأدب والفنون الشعبية واللسانيات وتحليل الخطاب باللغة العربية أو إحدى اللغات الأجنبية المعتمدة.

كما ترحب المجلة باستعراض الكتب ذات القيمة العلمية في مجال تخصصها، وفق الضوابط المتاحة في صفحة المجلة على موقعها الإلكتروني وفقا للقواعد التالية:

- ١- يتم استلام البحث على برنامج (Microsoft Word) عبر البريد الإلكتروني للمجلة، ويراعى في المتن خط (Arial) (حجم ١٤)، وفي الهامش (حجم ١٢) وفي العناوين (حجم ١٦ غامق)، أما البحوث باللغات الأجنبية فيكون حجم الخط في المتن (١٢) وفي الهامش (١٠).
- ٢- يخبر أصحاب المشاركات بوصول مادتهم إلى المجلة خلال أسبوع من تسلمها.
- ٣- يخبر أصحاب المشاركات بقرار المحكمين خلال مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ الإرسال.
- ٤- يلتزم الباحث بإجراء التعديلات المطلوبة في أجل لا يتعدى ٣٠ يوما من تاريخ المراسلة.
- ٥- تخضع جميع البحوث المرسله إلى المجلة للتحكيم العلمي السري.
- ٦- أن يكون البحث مبتكرا أصيلا، ولم يسبق نشره في أي وعاء نشر آخر، ويقدم الباحث إقرارا خطيا يتعهد فيه بذلك.
- ٧- أن يكتب البحث بلغة سلمية.
- ٨- أن يعتمد الباحث الأسس العلمية في كافة خطوات البحث، متبعا قواعد التوثيق العلمي ويجب استخدام الأرقام للإشارة للمراجع المستخدمة في البحث ويتم ترقيمها تبعا لظهورها في البحث ويستخدم الهامش للشرح الإضافي لأي نقطة داخل السياق، وتأتي الهوامش في نهاية البحث، وتلحق بالبحث في نهايته قائمة المصادر والمراجع مفصلة ومرتببة ترتيبا هجائيا، وفق الشكل التالي: (اسم المؤلف، سنة النشر، عنوان الدراسة، رقم الطبعة، بلد النشر، دار النشر، الجزء والصفحة)، ويتبع هذه الطريقة في المراجع العربية والأجنبية.
- ٩- أن تكون الصور و الجداول - إن وجدت - واضحة وموثقة.
- ١٠- أن يقدم الباحث ملخصا لبحثه في حدود ٢٠٠ كلمة باللغة العربية، وملخصا مماثلا بإحدى اللغات الأجنبية المعتمدة ( إنجليزية- فرنسية- ألمانية) في بداية البحث.
- ١١- أن تكون عدد كلمات البحث ما بين (٦٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ كلمة).
- ١٢- تحتفظ المجلة بحقوق النشر، ويمكن للباحث إعادة نشر بحثه في وعاء أكاديمي آخر، بعد مضي سنتين على نشر البحث في مجلة "سياقات" مع الإشارة إلى ذلك.
- ١٣- البحوث المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة، ويتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عن صحة المعلومات المدلى بها.
- ١٤- يمنح كل مشارك في المجلة سبعة مستلآت عن بحثه المنشور.
- ١٥- ترسل البحوث منسقة ومصححة بعد إجراء التعديلات اللازمة عليها على بريد المجلة الإلكتروني (contexts@naturalspublishing.com)، مشفوعة بخطاب طلب نشر موجه إلى رئيس تحرير المجلة.

## هيئة التحرير والهيئة الاستشارية

### الهيئة الاستشارية

أ.د/ إبراهيم تاكات

أ.د/ أمّنة بلعي

أ.د/ جابر عصفور

أ.د/ جلال أبو زيد هليل

أ.د/ جمال بو طيب

أ.د/ حسن خطاب

أ.د/ حسن عبد العليم يوسف

أ.د/ حسن محمد السعدي

أ.د/ خولة طالب الإبراهيمي

أ.د/ سعيد عبد الهادي المرهج

أ.د/ شاكّر عبد الحميد

أ.د/ شعيب حليفي

أ.د/ صالح سعيد الزهراني

أ.د/ عبد الحميد النوري عبد الواحد

أ.د/ عبد الله التطاوي

أ.د/ محمد بن عبد الله العمري

أ.د/ مؤيد آل صوينت

أ.د/ يوسف محمد جابر اسكندر

### رئيس التحرير

أ.د/ أحمد حسن صبرة

### مدير التحرير

د/ محمد بلبع

### هيئة التحرير

أ.د/ سعد عبد العزيز مصلوح

أ.د/ عيد علي مهدي بلبع

أ.د/ نعمان بو قرّة

أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب

أ.د/ معجب العدوانى

أ.د/ حيدر غضبان الجبوري

أ.د/ مصطفى بيومي عبد السلام

## المحتويات

المجلد الثالث - العدد الأول - أبريل ٢٠١٨

٨	أ.د. أحمد حسن صبره	افتتاحية العدد
<b>ملف العدد</b>		
<b>الأنساق الثقافية</b>		
١١	أ.د. عيد بلبع	الاستعارة .. دراسة في السياقات الثقافية
٢٥	أ.د. محمد عبد الحميد خليفة	الموروث الكنسي .. بين الرواية العربية والرواية الغربية "ثيماته الموضوعية، وبناء الفنية"
٦٣	أ.د. محمد الصالح	الفضاء وتمثيل بنية اللغة والخطاب
٨٢	أ.م.د. محمد محمود أبو علي	ملامح الفلسفة الوجودية في شعر محمود درويش قراءة في ضوء النقد الثقافي
١٣١	أ.م.د. نها محمد عثمان	بنت الشاطئ: السياق المعرفي دراسة ببيولوجرافية ببيومترية لمقتنيات مكتبتها ومؤلفاتها
١٦٤	أ.م.د. طاهرة داخل طاهر	أثر البيئة بأنواعها والموروثات الشعبية في تكوين صورة الطفولة معماريًا وفنيًا .. "دراسة في صورة الطفولة في أدبيات وفنون الكبار"
١٨٨	أ.م.د. محمد عليم	الإشارات الثقافية في التخيل المشهدي .. "تجربة نقدية"
٢٠٩	أ.م.د. سهاد ساعد صاحب	تمثلات العنف النسوي في روايات بدرية البشر (هند والعسكر) اختيارًا
٢٢٥	د. محمد فتحي الأعصر	التوظيف الفني للمرجعيات التراثية في الشعر المملوكي «شعر أبي بكر الدماميني، المتوفى ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م، أنموذجًا»
٢٥٢	د. نهى حمدي أحمد إبراهيم	التجذر في الشعر الجاهلي بين النسق والنسق المضاد
٢٧٥	أ. دلالة حلايمية	صراع الأنساق الثقافية في رواية "وتلك الأيام" ل: أبو العباس برحائل

### رؤى نظرية

٢٨٩	أ.د. عبد الحميد النوري عبد الواحد	تحليل الخطاب عند هاريس
٢٩٩	أ.م.د. عبد الزهرة آل سالم	وظيفة الألسن .. مقارنة لسانية بين ابن جني وأندريه مارتينه
٣١٧	أ.م.د. محمد جعفر العارضي	السلم النزولي لألفاظ معارضة الرسول في المرحلة القرآنية المكّية مقولات في اللسانيات الدلالية الحضارية
٣٢٧	د. محمد فوزي مصطفى	إسهامات "محمد أحمد العزب" في النقد العربي القديم قضية "التحرر والالتزام" نموذجًا
٣٥٤	أ. محمد يطاوي	المرجعية اللسانية في التحليل النقدي للخطاب (في الأصول ونقد المناهج)
٣٨٦	أ. جعفري عواطف	مغالطة الاستعارة في الفكر الغربي القديم والحديث

### رؤى تطبيقية

٤٠٠	أ.د. محمد مـدور	الأبعاد التداولية في الخطاب القرآني القوة الإنجازية لأفعال الوعد والوعيد
٤١٨	أ.د. سلوى عبد العالي جبر	التلاعب الانفعالي لدى المرشحات التربويات
٤٣٦	أ.م.د. عماد سعد شعير	بلاغة الأنيموس في رواية الوتد لخيري شلبي
٤٥٣	أ.م.د. رجاء لازم	غزليات سحيم عبد بني الحساس - دراسة موضوعية وفنية -
٤٦٩	د. عادل هندواي شعبان	بناء الشخصية في كتاب المكافأة وحسن العقبى لأحمد بن يوسف الكاتب "ابن الداية"
٤٩٠	أ.م.د. صبيحة حسن طعيس	الدلالات التداولية للجملة الطلبية في قصيدة (لا تصالح) للشاعر أمل دنقل
٥٠٣	أ.م.د. محمد عبد العال الواقدي	الأخطاء الشائعة بين المقيول في العربية والمردود دراسة صرفية نحوية دلالية
٥٤٤	أ.م.د. أحمد حيال جهاد أ.م.د. محمد مهدي ياسين	البنية الدلالية للزمان في رواية "ظل أنثى الوزير"
٥٥٨	أ.م.د. ساهرة عدنان	تشكيل الخطاب الشعري في شعر مقداد رحيم (ديوان شهرزاد الليلة الأخيرة نموذجًا)
٥٧٥	د. علي عبد الوهاب الوردي	الإنجازات: دراسة في ضوء الخطاب القانوني
٥٨٩	م.م. مها صبري سالم	الهندسة النفسية وعلاقتها بالقوة التنظيمية لدى مدرّاء المدارس الثانوية
٦١١	أ. ربيحة بلحاج	سيكولوجية البطل في مسرحية "أهل الكهف" لتوفيق الحكيم
٦٣٠	Dr. Hossam El-Din SAMIR	UNE APPROCHE PARALLÈLE DE LA PENSÉE LINGUISTIQUE ARABE ET MODERNE DANS LA CONCEPTION DE LA STRUCTURE DE LA PHRASE ET SES NOTIONS GRAMMATICALES ÉQUIVALENTES