



الإشراف الأكاديمي: جامعة الإسكندرية

قسم اللغة العربية بكلية التربية

**العام الثاني**

العدد السابع - ديسمبر ٢٠١٧

**ملف العدد**

"الخطاب العربي المعاصر"

- مراجعات ٢ -



Natural Sciences Publishing Cor.

@2017 NSP



دورية - دولية - محكمة

تصدر عن مؤسسة

**Natural Sciences Publishing**

للنشر الدولي



المقر الرئيسي: الولايات المتحدة الأمريكية

19 W. 34th St., Suite 1018,

New York, NY 10001, USA

Tel: +1-646-381-2006

المقر الإقليمي

القاهرة – جمهورية مصر العربية

٠١٢٢٣٤٣٥٢٧١

الإشراف الأكاديمي: جامعة الإسكندرية

قسم اللغة العربية بكلية التربية

البريد الإلكتروني

[contexts@naturalspublishing.com](mailto:contexts@naturalspublishing.com)

website

[www.isci-academy.com](http://www.isci-academy.com)

الترقيم الدولي المعياري للدورية

ISSN: 2537-0553

2017

## الرؤية

تنطلق دورية "سياقات" من رؤية شاملة للحراك المعرفي تتخطى العزلة المعرفية والمنهجية، وينفتح إلى تجاوز أحادية مصدر المعرفة، ويتجاوز وثنية المنهج بقراءة الظواهر وفق رؤية منهجية طيبة لما تُمليه هذه الظواهر.

## الرسالة

يسعى فريق العمل في سياقات إلى أن تكون مجلة سياقات المتخصصة في الدراسات اللغوية هي المنفذ الأهم الذي تطل منه دراسة البينيات، ورأينا أن تكون اللغة هي المركز الذي تدور حوله كل الدراسات البيئية. لذلك نحن نستقبل كل الدراسات العلمية التي تضع اللغة في بؤرة اهتمامها سواء في حقل اللغات المقارنة أو علم اجتماع الأدب أو علم النفس اللغوي أو الأنثروبولوجية اللغوية أو السرديات التاريخية أو غيرها مما يمكن أن يلقي أضواء على تلاحقات اللغة والحقول المعرفية.

فإن الدراسات في حقل الإنسانيات تثبت أنه لا يمكن عزل فرع منها عن بقية الفروع، إن جذور ظواهر ما في حقل الأدب مثلا يمكن أن نجد لها في حقل علم النفس، ولا يمكن فهم النفس معزولة عن محيطها الاجتماعي، والاقتصاد لا يشتغل بعيداً عن السياسة وهكذا. هذا الأمر نجده كذلك في حقل العلوم الطبيعية.

من هنا جاءت الدراسات البيئية بوصفها ملتقى حقول يسعى إلى تشكيل منظور متسع يتكون من المعرفة والمهارات والتواصل. لقد نشأت الدراسات البيئية لتسهل دراسة الموضوعات التي يبدو فيها نوع من التجانس، لكن لا يمكن تناولها داخل حقل إنساني واحد، وهو لذلك يسعى لخلق شيء جديد عابر للحدود والحقول المعرفية.

## قواعد النشر بالمجلة

ترحب المجلة بنشر البحوث والدراسات المعمقة والمراجعات في مجالات اللغات والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والدراسات البنائية النظرية والتطبيقية في فلسفة اللغة ونظرية الأدب والدراسات التاريخية والاجتماعية والنفسية والقانونية المتصلة باللغة والأدب والفنون الشعبية واللسانيات وتحليل الخطاب باللغة العربية أو إحدى اللغات الأجنبية المعتمدة.

كما ترحب المجلة باستعراض الكتب ذات القيمة العلمية في مجال تخصصها، وفق الضوابط المتاحة في صفحة المجلة على موقعها الإلكتروني وفقا للقواعد التالية:

- ١- يتم استلام البحث على برنامج (Microsoft Word) عبر البريد الإلكتروني للمجلة، ويراعى في المتن خط (Arial) (حجم ١٤)، وفي الهامش (حجم ١٢) وفي العناوين (حجم ١٦ غامق)، أما البحوث باللغات الأجنبية فيكون حجم الخط في المتن (١٢) وفي الهامش (١٠).
- ٢- يخبر أصحاب المشاركات بوصول مادتهم إلى المجلة خلال أسبوع من تسلمها.
- ٣- يخبر أصحاب المشاركات بقرار المحكمين خلال مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ الإرسال.
- ٤- يلتزم الباحث بإجراء التعديلات المطلوبة في أجل لا يتعدى ٣٠ يوما من تاريخ المراسلة.
- ٥- تخضع جميع البحوث المرسله إلى المجلة للتحكيم العلمي السري.
- ٦- أن يكون البحث مبتكرا أصيلا، ولم يسبق نشره في أي وعاء نشر آخر، ويقدم الباحث إقرارا خطيا يتعهد فيه بذلك.
- ٧- أن يكتب البحث بلغة سلمية.
- ٨- أن يعتمد الباحث الأسس العلمية في كافة خطوات البحث، متبعا قواعد التوثيق العلمي ويجب استخدام الأرقام للإشارة للمراجع المستخدمة في البحث ويتم ترقيمها تبعا لظهورها في البحث ويستخدم الهامش للشرح الإضافي لأي نقطة داخل السياق، وتأتي الهوامش في نهاية البحث، وتلحق بالبحث في نهايته قائمة المصادر والمراجع مفصلة ومرتببة ترتيبا هجائيا، وفق الشكل التالي: (اسم المؤلف، سنة النشر، عنوان الدراسة، رقم الطبعة، بلد النشر، دار النشر، الجزء والصفحة)، ويتبع هذه الطريقة في المراجع العربية والأجنبية.
- ٩- أن تكون الصور و الجداول - إن وجدت - واضحة وموثقة.
- ١٠- أن يقدم الباحث ملخصا لبحثه في حدود ٢٠٠ كلمة باللغة العربية، وملخصا مماثلا بإحدى اللغات الأجنبية المعتمدة ( إنجليزية- فرنسية- ألمانية) في بداية البحث.
- ١١- أن تكون عدد كلمات البحث ما بين (٦٠٠٠ إلى ١٢٠٠٠ كلمة).
- ١٢- تحتفظ المجلة بحقوق النشر، ويمكن للباحث إعادة نشر بحثه في وعاء أكاديمي آخر، بعد مضي سنتين على نشر البحث في مجلة "سياقات" مع الإشارة إلى ذلك.
- ١٣- البحوث المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة، ويتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عن صحة المعلومات المدلى بها.
- ١٤- يمنح كل مشارك في المجلة سبعة مستلآت عن بحثه المنشور.
- ١٥- ترسل البحوث منسقة ومصححة بعد إجراء التعديلات اللازمة عليها على بريد المجلة الإلكتروني (contexts@naturalspublishing.com)، مشفوعة بخطاب طلب نشر موجه إلى رئيس تحرير المجلة.

## هيئة التحرير والهيئة الاستشارية

### الهيئة الاستشارية

أ.د/ إبراهيم تاكات

أ.د/ أمّنة بلعي

أ.د/ جابر عصفور

أ.د/ جلال أبو زيد هليل

أ.د/ جمال بو طيب

أ.د/ حسن خطاب

أ.د/ حسن عبد العليم يوسف

أ.د/ حسن محمد السعدي

أ.د/ خولة طالب الإبراهيمي

أ.د/ سعيد عبد الهادي المرهج

أ.د/ شاكّر عبد الحميد

أ.د/ شعيب حليفي

أ.د/ صالح سعيد الزهراني

أ.د/ عبد الحميد النوري عبد الواحد

أ.د/ عبد الله التطاوي

أ.د/ محمد بن عبد الله العمري

أ.د/ مؤيد آل صوينت

أ.د/ يوسف محمد جابر اسكندر

### رئيس التحرير

أ.د/ أحمد حسن صبرة

### مدير التحرير

د/ محمد بلبع

### هيئة التحرير

أ.د/ سعد عبد العزيز مصلوح

أ.د/ عيد علي مهدي بلبع

أ.د/ نعمان بو قرّة

أ.د/ محمد مصطفى أبو شوارب

أ.د/ معجب العدوانى

أ.د/ حيدر غضبان الجبوري

أ.د/ مصطفى بيومي عبد السلام

## المحتويات

العام الثاني - العدد السابع - ديسمبر ٢٠١٧

ملف العدد		
الخطاب العربي المعاصر - مراجعات ٢		
٧	أ.د. أحمد حسن صبره	افتتاحية العدد
١٢	أ.د. عيّد بلبع	القرآن الكريم والتطبيق التداولي .. أفعال الكلام بين الجذور المعرفية والنص
٣٠	أ.د. سيد علي إسماعيل	مسرحيات انتصارات أكتوبر في الوجدان الشعبي
٤٢	د. أميرة علي عبد الله الزهراني	بنية "المفارقة" في خطاب "اللامنتمي" .. رواية "القدس" لـ: محمد حسن علوان
٥٩	د. كاظم مؤنس	الإدراك المزدوج لثانية الزمان والمكان في السينما
٧٨	د. محمد بو سعيد	جمالية الانزياح في شعر المتنبي
٩٧	د. نجوى صديق رشيد	تحولات الشكل في مواجهة المعنى
١٢١	د. يوسف عمر	أدب الأطفال بين الثقافة والفن والتربية
١٣٤	د. علي محمد السيد خليفة	إشكالية الخاتمة في مسرح توفيق الحكيم
١٦٢	د. مريم محمد محمد حسني	شعر الشعراء من غير العرب .. وحدة النسغ واختلاف النسج
١٩٢	أ. سلطانى فاروق	شخصية الطفولة الأنثوية في الرواية الجزائرية .. رواية "تاء الخجل" لفضيلة الفاروق أنموذجاً
٢٠٧	أ.د. آمنة بلعلى	تشكل العقل الثقافى المركب لدى "مولود معمري"
٢٢٣	أ. فاطمة نصر	تأويلية الخطاب عند "محمد أركون"
٢٣٤	أ.م.د. علي ناصر مطلق	التوسع الدلالي في مرسوم الخط القرآني .. دراسة في إثبات ذلك ورد مزاعم وجود التحريف في الخط المصحفي
٢٧٥	د. فطومة لحمادي - أ. سهير ساسي	الأسس الإيستمولوجية والتداولية للإنشاء في النظرية النحوية العربية
٢٩٣	أ. شنوف نصر الدين	الهرمينوطيقا الرومانسية: من سؤال المعنى إلى علم الفهم
٣٠١	Dr. Hossam El-Din SAMIR Et Karim BACHMAR	LES PHÉNOMÈNES DE LA COMPLÉTUDE DU SENS DANS LES CHAMPS LINGUISTIQUES ARABES